

Аннотация к рабочей программе по мировой художественной культуре – 10-11 классы

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 10 – 11 классов соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерных программ основного общего образования, и УМК под редакцией Л.Г. Емохоновой.

Место предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 10 классе 34 часа, в 11 – 33 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Цель курса - рассмотреть развитие художественной культуры в разные исторические периоды в различных регионах, проследить неразрывную глубинную связь культурных процессов с мифологией и религией.

Задачи курса – на примере одного – двух памятников искусства продемонстрировать культурные доминанты эпохи, особенности национальных школ, господствующий стиль.

Выявить в многогранном историческом наследии мировой художественной культуры наиболее значимые явления и обобщить их в контексте культурологических представлений о художественной картине мира разных эпох.

Познакомить учащихся с творцами разных художественных произведений, оставившими наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной.

Проанализировать шедевры русского и зарубежного искусства (архитектуры, литературы, живописи, скульптуры, живописи, музыки и др.) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов.

Содержание курса. Программа содержит разделы по художественной культуре первобытного мира, Древнего мира, искусству периода раннего христианства, культуре Средних веков с выделением культуры Византии, Древней Руси, Западной Европы, Дальнего и Ближнего Востока. Уроки, посвящённые средневековой культуре Дальнего и Ближнего Востока, объединены в отдельный блок в конце программы, что обусловлено желанием сохранения целостности при изучении западноевропейской культуры. В основу содержания курса положен принцип историзма и сравнительного сопоставления национальных культур.

УМК учителя и обучающихся:

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса: среднее общее образование (базовый уровень)/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.- 240 с.: ил.

2. Емохонова Л.Г., Малахова Н.Н. Мировая художественная культура. 10 класс: книга для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 224 с.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее общее образование (базовый уровень)/ Л.Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.- 240 с.: ил.
4. Емохонова Л.Г., Малахова Н.Н. Мировая художественная культура. 11 класс: книга для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 202 с.